BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2023 Eğitim VİZYON

EVİM İLKOKULUM

HAFTALIK FASİKÜL V

3. sınıf

BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Sabahattin DÜLGER
İl Milli Eğitim Müdürü

Ekrem KOZ
İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı

Koordinatör
Gürhan DİKMEN

Hazırlayanlar

Belgin KANAÇ
Emine HOLEP
Halil TİLKİ
İbrahim Çağrı OĞUZ
İbrahim Halil DEMİR
Mustafa DEMİR

Grafik Tasarım
Fatih DEVECİOĞLU
Nuray ŞENTÜRK

İnteraktif Kodlama ve Tasarım
Fatih Projesi Eğitmenleri

2020/BURSA

https://bursa.meb.gov.tr
0(224) 445 16 00
0(224) 445 18 10
Hocahasan Mah.
İlkbahar Cad. No38 Yeni
Hükümet Konağı A Blok
16050 Osmangazi/BURSA

KINALI HASAN

Çanakkale Savaşı yıllarıydı. Yüzbaşı Sırrı Bey, ikindi vakti yeni gelen askerleri teftiş ederken, içlerinden bir tanesinin saçının bir tarafının kınalanmış olduğunu görür ve takılır: "Hiç erkek kınalanır mı?"

Mehmetçik: " Buraya gelmeden evvel, anam kınalamıştı komutanım!" der ve sebebini bilmediğini de ilave eder. Komutanın isteği üzerine anasına yazdığı mektupta "Niye benim saçımı kınaladın?" diye sorar. Gelen cevap mektubunda şunlar yazar:

"Ey gözümün nuru Hasan'ım, köyümüzde rahat rahat oturalım mı? Vatan sevgisi içimizde alev alev yanıyor. Sen atalarından ve şehit babandan aşağı kalamazsın... Bizleri Allah yarattı, vatan büyüttü. Seni bu vatan için besledim. Sen bu ailenin seçilmiş kurbanısın. Hasan'ım, söyle komutanına. Bizim köyde kurbanlık ayrılan koyunlar kınalanır. Ben de seni evlatlarımın arasından vatana kurban ettim. Onun için saçını kınalamıştım. Seni melekler şimdiden kucaklayacaklardır. Gözlerinden öperim."

Anan Hatice

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplandıralım çocuklar.

1- Yukarıda okuduğunuz olay, **nerede** geçiyor?

……

2- Yukarıda okuduğunuz olay, **ne zaman** geçiyor?

……

3- **Kimin** saçı boyalıdır ve bunu **kim** fark etmiştir?.

……

4- Hasan'ın annesi çocuğunun saçını **neden** kınalamıştır?

……

5- Okuduğunuz bu yaşanmış öykünün konusu **nedir**?

……

6- Kınalı Hasan'a bir mektupta biz yazalım mı defterimize?

ASLAN PAYI

Tilki, kurt ve aslan birlikte avlanmaya çıkmışlar. Günün sonunda bir yaban öküzü, bir dağ keçisi, bir de tavşan avlamışlar. Yorgun bir şekilde, bir dere kenarında oturmuşlar. Aslan uzandığı yerden kurda seslenmiş:

- Ey kurt! Adaletten ayrılmadan avladığımız hayvanları paylaştır bakayım.

Kurt kendinden emin bir şekilde ayağa kalkmış. Yaban öküzünü sürükleyerek aslanın önüne bırakmış.

- Bu öküz, avladığımız hayvanların en irisidir. Bu yüzden siz efendimize layıktır, demiş.

Daha sonra dağ keçisinin yanı başına gitmiş. Bu dağ keçisi de orta irilikte olduğu için benim hakkımdır, demiş. En sonunda, tavşanı ağzıyla kaldırıp tilkinin önüne atmış.

- Bu küçük tavşan da bizim sıska tilkinin olsun, demiş. Bu paylaşıma çok sinirlenen aslan kendini kaybetmiş. Kurdu önüne katıp oradan kovmuş. Öfkesinden çılgına dönmüş bir şekilde tilkiye dönmüş:

- Sen daha adaletli bir paylaşım yap bakayım, demiş. Tilki aslanı saygıyla selamlayıp konuşmaya başlamış:

- Ey adaletli kral! Şu tavşan sizin kahvaltınız, keçi ise öğle yemeğinizdir. Öküze gelince, onu akşam yemeğinde afiyetle yersiniz.

Bu paylaşımı çok beğenen Aslan gülerek sormuş:

- Aferin adaletli tilki! Bu derece adaletli paylaştırma işini kimden öğrendin bakayım?

Tilki, kurnaz kurnaz gülerek şöyle demiş:

- Kurdun başına gelenlerden öğrendim, efendim.

❖ 1-7 arasındaki soruları metne göre cevaplandıralım çocuklar.

1) Hangi hayvanlar birlikte avlanmaya çıkmışlar?

……
……

2) Günün sonunda hangi hayvanları avlamışlar?

……
……

3) Aslanın isteği üzerine kurt avları nasıl paylaştırmış?

……
……

4) Aslan, kurdun avları paylaştırmasına nasıl tepki göstermiş ?

……
……

5) Aslanın isteği üzerine tilki avları nasıl paylaştırmış?

……
……

6) Aslan, tilkinin avları paylaştırmasını nasıl bulmuştur?

……
……

7) Tilki, aslanın bu derece adaletli paylaştırma işini kimden öğrendin sorusuna nasıl cevap vermiştir?

……
……

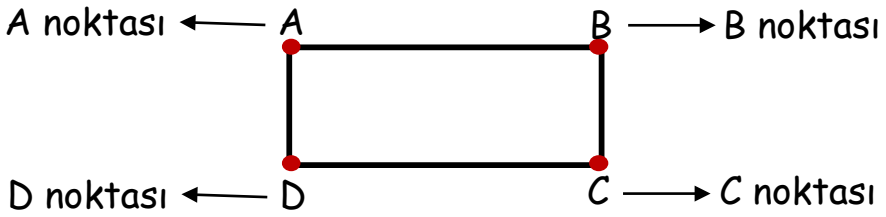
GEOMETRİDE TEMEL KAVRAMLAR

Nokta: Kalemin kağıtta bıraktığı izdir.

- Çevremizde birçok nokta modeli vardır.
  Örnek: vidanın başı, su damlaları, kalemin kağıtta bıraktığı iz…
- Noktanın eni boyu yoktur.
- Matematikte her noktaya bir isim verilir.
- Noktayı isimlendirirken alfabemizdeki büyük harfleri kullanırız.

- Geometrik şekillerin köşeleri de noktalar koyulup isimlendirilir.

Örnek:



Doğru, Işın, Açı ve Doğru Parçasını Tanıyalım

Doğru: Her iki uçtan istenildiği kadar uzatılabilen ve bitişi olmayan çizgi modeline denir.

- Tren raylarının, elektrik tellerinin, halatın her iki yönde uzayıp gitmesi doğru modeline örnektir.
- Doğruyu bir çizgi ile gösterebiliriz ve doğrunun hangi yönlerde gittiği belirtmek için çizginin uçlarına ok çizeriz.

Doğrunun çizgi modeli
A doğrusu diye okunur.

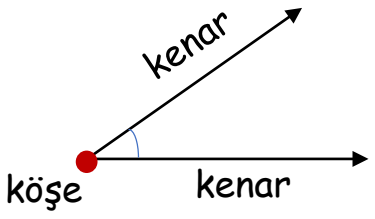
Işın: Başlangıç noktası belli olan, bir ucundan istenildiği kadar uzatılabilen çizgi modellerine denir.

- Cami minaresi, örgü şişi, şerit metre gibi tek yönde uzayıp gittiğini düşündüğümüz cisimler ışın modelidir.
- Işını bir çizgi ile gösterebiliriz ve ışın tek bir yönde uzadığı için çizginin bir ucuna ok çizeriz.

Işının çizgi modeli
KL ışını diye okunur..

Açı: Aynı noktadan çıkan iki ışının arasında oluşan açıklığa denir.

- Dizüstü bilgisayarın ekranı ile tuşları arasındaki açıklık, makasın bıçakları arasındaki açıklık açı modeline örnektir.



Açının iki kenarının (kolunun) ucundaki oklar açının kenarlarının istenildiği kadar uzatılabileceğini göstermektedir. Açının bir köşesi ve iki kenarı (kolu) vardır.

Doğru parçası: Başlangıcı ve bitişi belli olan iki ucundan da uzatılamayan çizgi modellerine denir.

- Su borusundan kesip aldığımız bir parça, doğru parçası modeline örnektir.

Doğru parçasının çizgi modeli

Örnek: Verilen çizgi modellerini çizerek altına ne olduklarını yazınız.

....

Doğru Çeşitleri : Çevremizdeki doğrular, yatay, dikey veya eğik durumdadırlar.

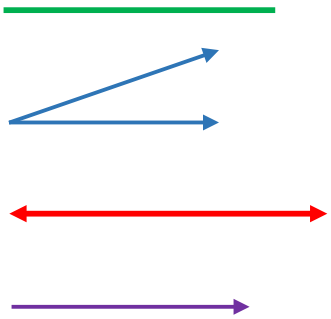
❖ Aşağıdaki isimleri ve şekilleri eşleştiriniz.

Doğru

Doğru parçası

Işın

Açı



❖ Verilen ifadelerin, başındaki kutucuğa doğru ise "D" yanlış ise "Y" yazınız.

( ) Işınların başlangıç noktası vardır.

( ) İki ucunda ok olan çizgi doğru parçasıdır.

( ) Doğruların başlangıç ve bitiş noktası bellidir.

( ) Şerit metre ışın için bir örnek olabilir.

( ) Doğrular iki yönde istenildiği kadar uzayabilirler.

( ) Doğru parçasının iki ucunda ok vardır.

( ) Geometrik şekillerin köşeleri nokta ile gösterilir.

( ) Yan yana olan iki parmağımızı açarsak açıya bir örnek olabilir.

( ) Kalemin ucunu kağıda dokundurduğumuzda bıraktığı iz noktadır.

( ) Işınların başlangıç ve bitiş noktası bellidir.

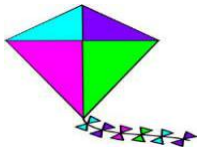
DOĞRU - IŞIN - DOĞRU PARÇASI TESTİ

1. Yandaki kalem şekli, hangisine model olarak gösterilebilir?

A) Doğru B) Doğru parçası C) Işın

2. Aşağıdakilerden hangisi doğru parçası modelidir?

A)
B)
C)



3.Yukarıdaki uçurtmanın üzerinde kaç tane doğru parçası vardır?

A) 8 B) 4 C) 6

4. Yukarıda uzayan elektrik telleri aşağıdakilerden hangisine model gösterilebilir?

A) Doğru B) Doğru parçası C) Işın

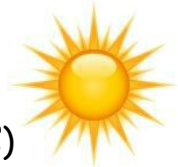
5. Aşağıdakilerden hangisi ışın modelidir?

A)
B)
C)

6. Yandaki cetvel şekli, hangisine model olarak gösterilebilir?

A) Doğru B) Doğru parçası C) Işın

7. Aşağıdakilerden hangisi ışına örnek verilemez?

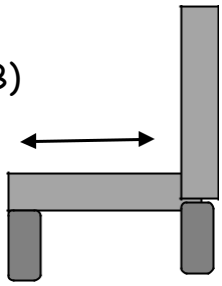
A) B) C) 

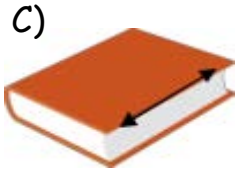
8. Aşağıdakilerden hangisi DOĞRU modelidir?

A)
B)
C)

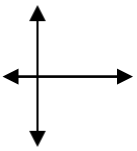
9. Hangisi dikey doğrudur?

A)

B) 

C) 

10. Hangisi dik kesişmeyen doğrudur?

A)  B) C)

GEOMETRİK ÖRÜNTÜLER

Örüntü: Belirli bir kurala göre dizilmek demektir.

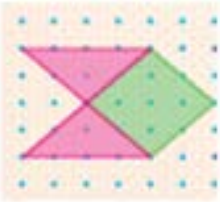
- Eğer bu kural geometrik şekillerle (üçgen, kare, dikdörtgen) boşluk kalmayacak şekilde farklı renk ve farklı şekiller kullanılarak yapılırsa buna geometrik örüntü denir.
- Geometrik örüntüleri yaparken noktalı kağıt ya da kareli kağıt kullanmak bize kolaylık sağlar.
- Bir bölgenin boşluk kalmayacak şekilde üçgensel, karesel, dikdörtgensel veya farklı bölgeler ile döşenmesine süsleme denir.
- Belirli bir alanı veya düzlemi çeşitli geometrik şekil ya da çokgenlerle doldurma ve süsleme işine kaplama denir.

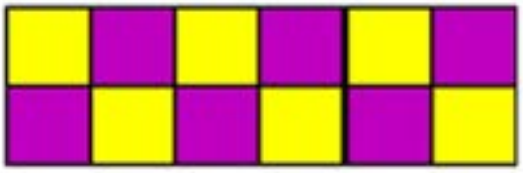
Aşağıya geometrik örüntüler kullanılarak yapılan kaplama örnekleri verilmiştir. Siz de defterinize kareleri kullanarak bu kaplama örüntülerini çiziniz.

Örnek:

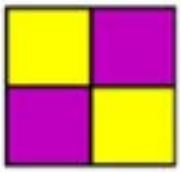
Verilen kaplamada örüntü kuralı uç uca iki pembe üçgen, bir yeşil dörtgendir. Örüntü bu kural ile devam etmektedir.

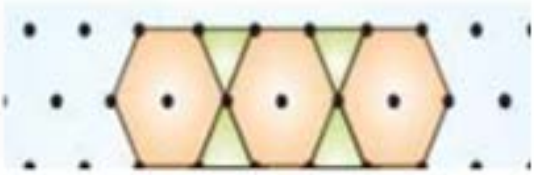
Kural:



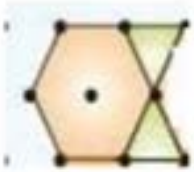


Verilen kaplamada örüntü kuralı sarı kare altına mor kare yanına mor kare ve altına sarı karedir.

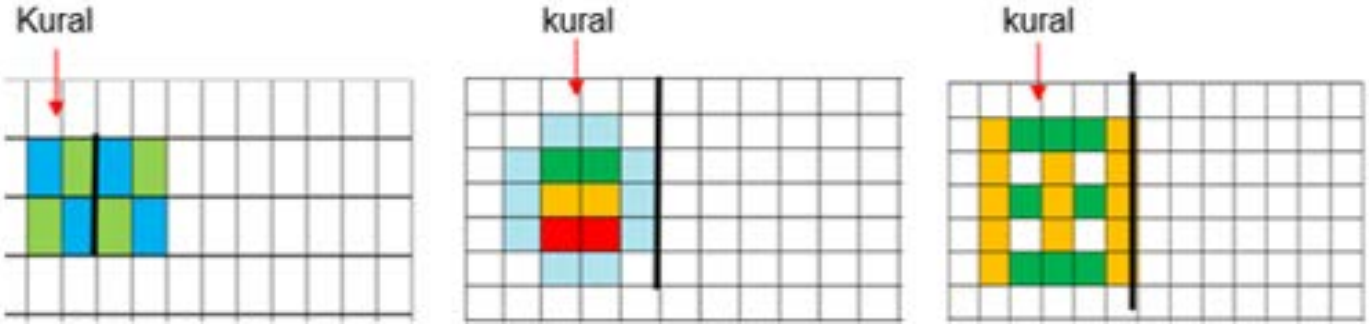




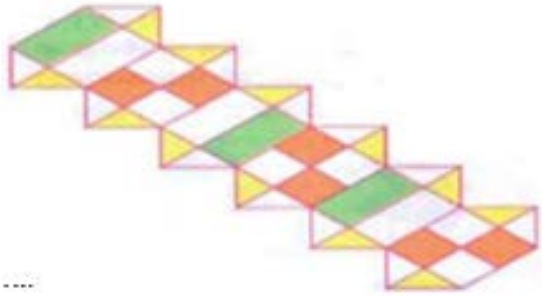
Verilen kaplamada örüntü kuralı bir turuncu altıgen yanına uç uca iki yeşil üçgendir.



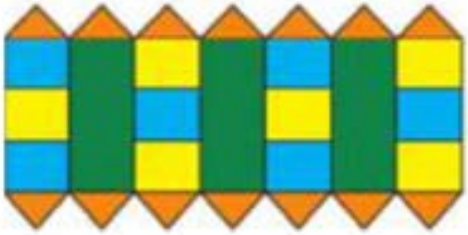
❖ Aşağıda verilen kaplama örüntülerini defterinize çizerek **kuralına** göre devam ettiriniz.



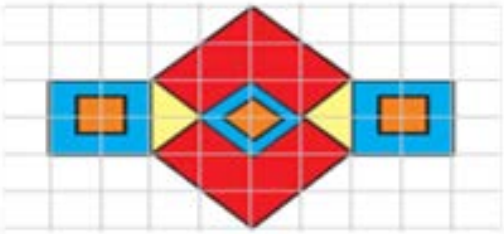
❖ Yandaki örüntüde;
Kaç tane kare vardır? …….
Kaç tane karesel bölge vardır? …….
Kaç tane üçgen vardır? …….
Kaç tane üçgensel bölge vardır? …….
Kaç tane dikdörtgen vardır? …….
Kaç tane dikdörtgensel bölge vardır? ….

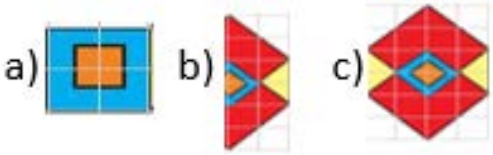


❖ Yandaki örüntüde;
Süslemede kaç farklı geometrik şekil kullanılmıştır? ……
Süslemede en çok kullanılan geometrik şekil hangisidir? ……
Süslemede en az kullanılan geometrik şekil hangisidir? ……
Süslemede kullanılmayan geometrik şekil hangisidir? ……



❖ Yandaki süslemede;
Süslemede kaç tane üçgen kullanılmıştır? ……
Süslemede kaç tane kare kullanılmıştır? ……
Süslemede kullanılmayan geometrik şekiller hangisidir?.....
Süslemede bir örüntü olduğuna göre hangi şekil ile devam eder?

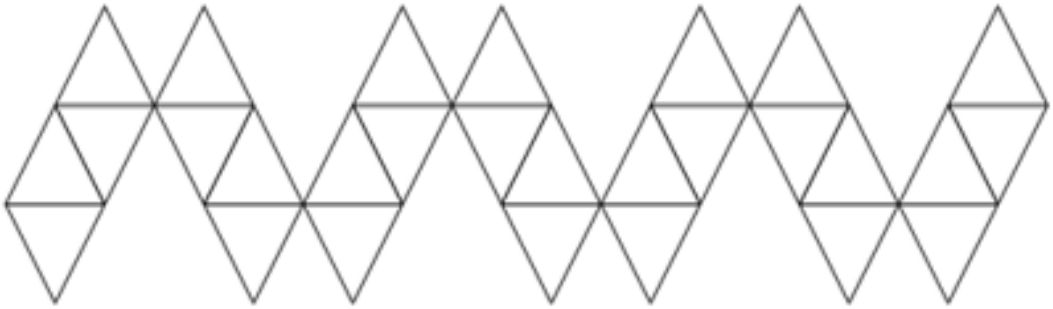




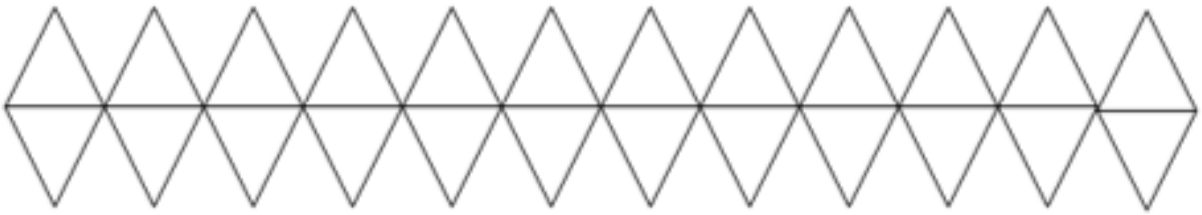
GEOMETRİK ŞEKİLLERLE ÖRÜNTÜ VE SÜSLEMELER

❖ Aşağıdaki şekilleri boyayarak örüntüyü tamamlayınız.

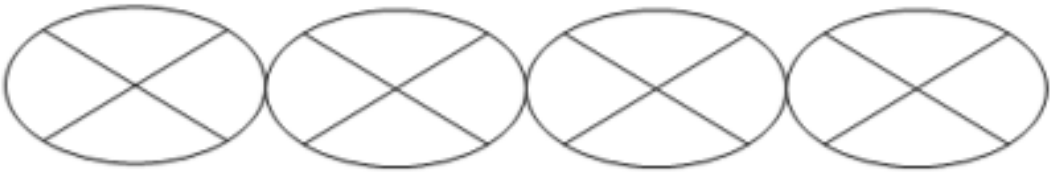
❖ Aşağıdaki üçgenleri örüntü oluşturacak şekilde boyayınız.



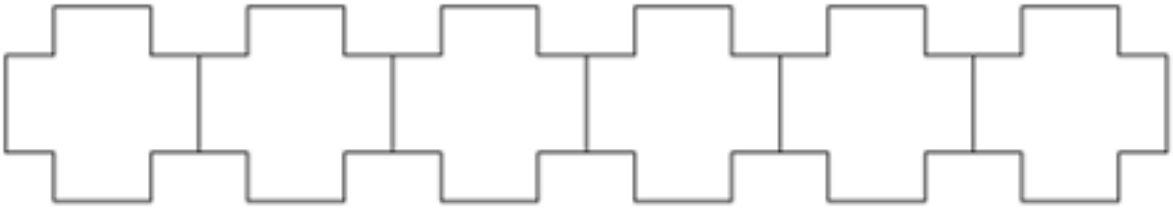
❖ Aşağıdaki üçgenleri örüntü oluşturacak şekilde boyayınız.



❖ Aşağıdaki geometrik şekilleri boyayarak örüntü oluşturalım.



❖ Aşağıdaki geometrik şekilleri boyayarak örüntü oluşturunuz.



WEATHER

❖ Do the puzzle. Find the weather conditions. Write the hidden message.

NICE

WET

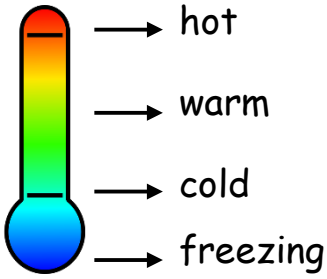
C	H	O	G	W	I	Y	S
L	S	U	N	N	Y	W	T
O	Y	N	I	A	R	O	D
U	M	H	Z	H	Y	N	L
D	R	O	E	E	D	S	O
Y	A	T	E	C	N	W	C
E	W	A	R	T	I	H	E
T	E	W	F	R	W	N	?

CLOUDY

SUNNY

WINDY

SNOWY



RAINY

Hidden message:

_ _ _ \

❖ Read the sentences and match the sentences with the pictures.

1. I am in Bursa. It is hot and sunny.
I am riding a bike in the garden

a.

2. İpek is in Rize. It is rainy.
She is reading a book at home.

b.

3. Minnoş is in Kars. It is cold and snowy.
Minnoş is making a snowman.

c.

4. Ahmet is in Aydın. It is cloudy.
He is walking at the playground.

d.

1 . _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

❖ Read the sentences again. Draw and color the weather conditions.

Bursa	Rize	Kars	Aydın

GÖREV VE SORUMLULUKLARIMIZ

❖ Aşağıdaki cümlelerdeki boşlukları uygun sözcüklerle tamamlayalım.

vatandaşlık | haklarına | sorumluluklarımız | bilinçli | görevimizi

1. Öğrenci olarak ailemize ve ülkemize karşı …… vardır.
2. Vatanımıza sahip çıkmak için …….. en iyi şekilde yapmalıyız.
3. Oy kullanmak, askerlik yapmak, kanunlara uymak …….. görevimizdir.
4. Ülke kaynaklarını …… kullanmalıyız.
5. Başkalarının …….. saygılı olmak her vatandaşın görevidir.

❖ Aşağıdaki ifadelerin doğru olanların başına (D) , yanlış olanların başına (Y) yazalım.

- [ ] Ülkemizin gelişmesi için vatanseverlik duygusuyla çalışıp hizmet etmeliyiz.
- [ ] Oy kullanmak vatandaşlık görevimizdir.
- [ ] Çocukların sadece ailelerine karşı görev ve sorumlulukları vardır.
- [ ] Tarihi ve doğal güzellikleri korumak sadece yetişkinlere ait bir görevdir.
- [ ] Ailemize ve ülkemize karşı sorumluluklarımız vardır.

❖ Ülkemize karşı görev ve sorumluluklarımızı kutucukların içine yazarak, her birini farklı renge boyayınız.

❖ Aşağıdaki kaynaklardan tükenebilen kaynakların kutucuklarını kırmızıya, tükenmeyen yani yenilenebilir kaynakların kutucuklarını da yeşile boyayalım.

❖ Aşağıdaki kelimeleri bulmacada bularak, canlı ve cansız varlıklar bölümüne gruplandırarak yazalım.

İNSAN, KEDİ, TOPRAK, HAYVAN, AĞAÇ, AYAKKABI, KÖPEK, DAĞ, SU, HAVA, MAKAS, TAŞ, MAYMUN, FİDAN,, DENİZ

T	S	D	L	K	H	F	M	K	V	S	L
N	B	A	Ç	A	Ğ	A	H	H	E	V	G
N	U	E	K	M	G	Y	Y	G	A	U	U
E	A	M	K	A	F	İ	K	V	A	V	D
T	O	D	Y	Y	M	N	Y	A	A	W	A
H	O	I	İ	A	K	S	Z	Y	T	N	K
U	R	P	K	F	M	A	K	A	E	P	Ö
Z	N	B	R	Ş	A	N	E	K	R	Y	P
L	H	Z	S	A	A	S	D	K	F	S	E
K	M	P	J	F	K	T	İ	A	A	I	K
M	D	E	N	İ	Z	H	H	B	U	H	H
K	Y	B	I	D	A	Ğ	D	I	M	S	F

CANLI VARLIKLAR	CANSIZ VARLIKLAR

BEN ve ÇEVREM KONU TESTİ

1.

"Yeryüzündeki bütün canlı ve cansız şeyleri kapsayan bütün, doğa."

Safiye hangi kavramın tanımını yapmıştır?

A) Aile B) Çevre C) Topluluk

2. Aşağıdakilerden hangisi çevreyi koruma yollarından biri <u>değildir</u>?

A)Ağaçları kesmemek

B)Çöpleri geri dönüşüm kutusuna atmak

C) Fabrika atıklarını akarsu ve denizlere akıtmak

3. I. Egzoz dumanı

II. Fabrika bacaları

III. Yere atılan çöpler

Yukarıdakilerden kaç tanesi çevre kirliliğine neden olur?

A) 1 B) 2 C) 3

4. <u>Su kirliliği</u> aşağıdaki canlıların hangisini <u>daha çok</u> etkiler?

A) Balıklar B) Kuşlar C) Solucanlar

5. Dünya 'nın büyük bir çoğunluğunu kaplayan katmanda yaşayan bir canlı, hangi kirlilikten daha fazla etkilenir?

A)Hava kirliliği

B)Toprak kirliliği

C)Su kirliliği

6. Aşağıdakilerden hangisi çevre kirliliğine neden olabilecek bir davranıştır?

A)Fabrika bacalarına filtre takmak

B)Açık alanlarda kömür ve plastik yakmak

C) Atık pilleri, atık pil kutusuna atmak.

7. Aşağıdakilerden hangisi çevre bilincine sahip birinin yapacağı bir davranış <u>değildir</u>?

A) Atık yağ ve deterjanları akarsu ve denizlere dökmek

B) Yerde bulduğu çöpları çöp kutusuna atmak

C) Kalemini açtıktan sonra atıkları çöp kutusuna atmak.

8. Aşağıdakilerden hangisi çevre kirliliğine yol <u>açmaz?</u>

A)Doğaya ağaç dikmek

B)Fabrika dumanlarını gökyüzüne salmak

C) Pil, plastik gibi atıkları çöpe atmak

9.

"Attığınız çöpler, fabrikaların kimyasal atıkları ve bulaşık yıkarken kullandığınız deterjanlar balıkların ölmesine yol açabilir."

Ömer'in bahsettiği kirlilik hangisidir?

A)Hava kirliliği

B) Toprak kirliliği

C) Su kirliliği

10.

Araba egzozlarından çıkan gazlar, fabrika bacalarından çıkan dumanlar, dışarıda yakılan kömür ve plastik vb. soluk alıp vermemizi güçleştirir."

Sare'nin bahsettiği kirlilik hangisidir?

A)Hava kirliliği

B)Toprak kirliliği

C)Su kirliliği

11.

"Attığınız kağıt, plastik, cam vb. atıklar verimliliği düşürüyor, kötü bir görünüme ve hastalıklara yol açıyor."

Berin hanımın bahsettiği kirlilik hangisidir?

A) Hava kirliliği

B) Toprak kirliliği

C) Su kirliliği

12. Okulda dağıtılan okul sütü kutusuyla ilgili söylenenlere göre hangi öğrencinin çevre konusunda bilinçli olduğu söylenemez?

A) Sütü içince yere atarım nasıl olsa hizmetlimiz Ayşe teyze temizler.

B) Sütü içince çöp kutusuna atarım.

C) Sütü içince geri dönüşüm kutusuna atarım.

13. I. Çevremizdeki canlı ve cansız varlıklar her zaman birbirleriyle ilişki hâlindedir.

II. Cansız varlıklar olmadan canlı varlıklar yaşayamaz.

III. Yaşam alanımız olan çevrenin temiz olması, bizim sağlıklı olmamız demektir.

Yukarıda verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) I ve II

B) II ve III

C) I, II ve III

14. Çöplerinizi Çöp Kutularına Atınız

"Çınar, yandaki afişi hazırlayıp çoğaltmış öğretmeninden izin alarak sınıf panosuna ve koridorlara asmıştır."

Çınar'ın bu afişi hazırlamasındaki amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okul ve sınıfın temiz tutulması

B) Kendisi ve arkadaşlarının derslerde başarılı olması

C) Arkadaşlarının derslere zamanında girip çıkması

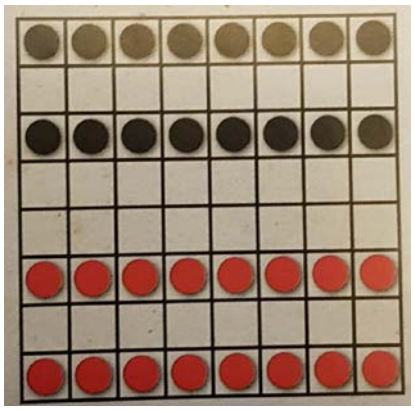
15. Aşağıdakilerden hangisinde yaşam alanımız olan çevremizi olumsuz etkileyecek bir durum resmedilmiştir?

A)

B)

C)

MAK-YEK OYUNU



Şekil 1

Malzeme: Kâğıt, kalem, taş (düğme, kapak veya benzeri evde bulunan cisimler).
Taş sayısı: 16+16 (Farklı iki renk olmalıdır).
Oyuncu Sayısı: 2

Oynama Şekli: Oyuna kimin başlayacağı kura ile belirlenir. Oyun Şekil 1 görselindeki gibi taşlar dizili halde başlar. Taşlar her yönde yatay ve dikey bir veya birden fazla birim hareket edebilir (satrançtaki kale gibi). Taşlar birbirinin üzerinden atlayamaz. Rakip taşlar sadece Şekil 2, Şekil 3 ve Şekil 4 görsellerdeki durumlarda oyun dışı bırakılır. Şekil 2'de görüldüğü gibi iki rakip taşın arasına, taşını getiren oyuncu yanlardaki iki taşı oyun dışı bırakır. Şekil 3'te görüldüğü gibi rakibin taşını sıkıştıran oyuncu, sıkıştırdığı taşı oyun dışı bırakır. Birden fazla taş sıkıştırılamaz. Her seferde sadece bir taş sıkıştırılabilir. Şekil 4'te görüldüğü gibi rakip taşlarının arasına girdiği için yanlardaki iki taş oyun dışı kalır. Rakibin bir taşını sıkıştırdığı taşı oyun dışı bırakır. Yani toplam üç taş oyun dışı kalır. Bir taşı kalan oyuncu oyunu kaybeder.

Şekil 2
Siyah taş iki kırmızı taşın arasına girerek iki kırmızı taşı yakalar ve oyun dışı bırakır.

Şekil 3
Kırmızı taşlar siyah taşı sıkıştırarak yakalar ve oyun dışı bırakır.

Şekil 4
Siyah taş hem araya girerek, hem de sıkıştırma yaparak üç kırmızı taşı yakalar ve oyun dışı bırakır.

KARPUZ SATRANCI

Oyunun Tarihçesi: Çin'nin Hangzhou bölgesinde geleneksel bir halk oyunudur. Gerçek ismi Xı-Qua-Qı dir. Karpuza benzetilen bir tablada oynandığı için karpuz satrancı olarak bilinir. Ülkemizde bu isimle anılır. Soyut bir strateji oyunudur. Amaç rakibin taşlarını hareketsiz hale getirerek yakalamaktır.

Oyuncu sayısı: 2
Taş sayısı: 6+6 (iki farklı renk)

OYNAMA ŞEKLİ

Oyun görseldeki (şekil 1) gibi taşlar dizili halde başlar.

Oyuna kimin başlayacağı kura ile belirlenir.

Taşlar komşu boş noktaya çizgileri takip ederek bir birim hareket eder. Taşların üzerinden atlanamaz.

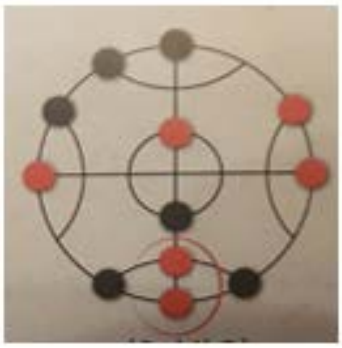
Rakibinin taşını kendi taşları ile hareketsiz bırakıp sıkıştıran oyuncu rakibin sıkışan taşını oyun dışı bırakır (şekil 2).

Her zaman sadece tek taş sıkıştırılıp oyundan çıkartılır. İki taş aynı anda sıkışmış ise taş çıkartılmaz, oyuna başka hamle ile devam edilir (şekil3).

2 taşı kalan oyuncu oyunu kaybeder.

Şekil 1

Şekil 2



Şekil 3